

**Normas
para apresentação de
resumos e comunicações**



Título em português

Fonte Times New Roman, tamanho 14, negrito, centralizado

Título em inglês

Fonte Times New Roman, tamanho 12, negrito, centralizado

Nome do(s) autor(es)

Fonte Times New Roman, tamanho 12, negrito e texto alinhado à direita

Afiliação Institucional

Fonte Times New Roman, tamanho 10 e texto alinhado à direita.

(Indicar, no máximo, duas afiliações institucionais)

Endereço(s) de correio eletrônico

Fonte Times New Roman, tamanho 10 e texto alinhado à direita

Resumo

Fonte Times New Roman, tamanho 10, alinhamento justificado, espaçamento simples entre linhas.
O resumo não deve ultrapassar os 1200 caracteres (espaços incluídos).

Palavras-chave

Fonte Times New Roman, tamanho 10, alinhamento justificado, espaçamento simples entre linhas.
Indicar entre 2 a 5 palavras-chave, em letras minúsculas e separadas por ponto e vírgula.

Abstract

Fonte Times New Roman, tamanho 10, alinhamento justificado, espaçamento simples entre linhas. O resumo, em inglês, não deve ultrapassar os 1200 caracteres (espaços incluídos).

Keywords

Fonte Times New Roman, tamanho 10, alinhamento justificado, espaçamento simples entre linhas. Indicar, em inglês, entre 2 a 5 palavras-chave, em letras minúsculas e separadas por ponto e vírgula.

Corpo de texto

Fonte Times New Roman, tamanho 12, espaçamento entre linhas de 1,5, alinhamento justificado, sem tabulação inicial, e uma linha em branco entre parágrafos.

As margens superior, inferior, esquerda e direita do documento devem ter 2,5cm.

Os **títulos e subtítulos** devem aparecer a negrito, alinhados à margem esquerda, precedidos e seguidos de uma linha em branco.

As **citações** até três linhas podem ser incluídas no corpo do texto, e deverão obedecer ao seguinte padrão: (Berten, 2001); (Winseck & Cuthbert, 1997:26); (Gudykunst et al., 1996: 336).

As citações com mais de três linhas devem ser escritas utilizando fonte Times New Roman, tamanho 10, espaçamento entre linhas simples, alinhamento justificado, avanço à esquerda de 4,5cm, seguindo este exemplo.

Os **gráficos, esquemas, tabelas, figuras ou imagens** devem estar centrados no texto. Devem ter um título, numerado com algarismos arábicos e conter uma legenda que inclua a referência à fonte.

As **notas de texto**, quando houver, devem ser resumidas apenas ao indispensável e colocadas no fim de cada página. Utilizar Times New Roman, tamanho 10, espaçamento simples, alinhamento justificado.

O texto deve ser inédito, não ultrapassar as 20 páginas e obedecer às regras do novo acordo ortográfico.

Referências bibliográficas

Fonte Times New Roman, tamanho 11 e espaçamento simples entre linhas.

As referências bibliográficas devem recorrer, preferencialmente, às normas APA, devendo cingir-se apenas às indicadas no texto, procurando não ultrapassar 30 referências.

Exemplos:

a) **Livro:**

Rosengren, K.E. (2000). *Communication: an introduction*. London, Sage.

No caso de se tratar de um **e-book**:

Ehrlich, M. (2004). *Journalism in the Movies*. [e-book] University of Illinois Press. Disponível em <http://muse.jhu.edu/> (acedido a 17 de julho de 2013).

b) **Capítulo de livro:**

Reis, José (2001). “A globalização como metáfora de perplexidade? Os processos geo-económicos e o «simples» funcionamento dos sistemas complexos”, in Santos, Boaventura de Sousa (Org.). *Globalização. Fatalidade ou Utopia?* Porto: Edições Afrontamento, pp. 111-134.

c) **Artigo Científico:**

Barreto, J. (1978). Modalidades, condições e perspectivas de um pacto social, *Análise Social*, Lisboa, 53, 86-120.

d) **Material consultado na internet:**

Alexander, J., & Tate, M. A. (2001). Evaluando las Fuentes Electrónicas. <http://www2.widener.edu/Wolfgram-Memorial-Library/webevaluation/webeval.htm> (acedido a 17 de julho de 2013)

Breve nota biográfica

Fonte Times New Roman, tamanho 11 e espaçamento simples entre linhas.

Indicar, no final do texto, em três linhas, no máximo, os seguintes dados:

Grau académico; Área de especialização (último grau académico); Principais áreas de investigação:

Critérios para submissão de propostas:

Cada autor pode submeter, no máximo, três comunicações (uma como orador, duas como co-autor), devendo referenciar de forma clara e objetiva a área em que se insere a respetiva comunicação, da lista que consta na *Call*.

As comunicações apresentadas no âmbito do *IV Seminário de I&DT – cooperar para inovar* serão editadas em e-book e publicadas no RCAAP.

Revisão cega por pares / *blind review*

O processo de revisão cega por pares, da responsabilidade de dois revisores da Comissão Científica, será concretizado em dois momentos e só será iniciado se os resumos e as comunicações obedecerem a todas as normas.

Num primeiro momento, os revisores são convidados a pronunciar-se sobre a aceitação ou não dos resumos, decisão que deve ser acompanhada da respetiva justificação. Num segundo momento, os mesmos revisores pronunciar-se-ão sobre o texto definitivo da comunicação, dando parecer, de forma fundamentada, que poderá assumir uma de duas possibilidades: aceitação ou não aceitação, devendo neste último caso emitir recomendações de melhoria.

Os textos são previamente transformados em “versão anónima”, mediante a atribuição de um código, da responsabilidade da Comissão Organizadora.

Para garantir o anonimato dos textos, o número máximo de citações de obras do(s) autor(es) é três, não sendo permitidas as expressões que possam denunciar a autoria, tais como, por exemplo, “conforme afirmámos em trabalhos anteriores (cfr. Silva (1998:3))”.

Os resumos e as comunicações devem ser enviados em ficheiro gravado em extensão .doc ou .docx para o endereço c3i.seminario.idt@ipportalegre.pt, dentro dos prazos estabelecidos (consultar a *Call*).